

原作 三浦綾子

劇映画

# 母

山田火砂子 監督作品

小林多喜二の母の物語

寺島しのぶ

塩谷瞬  
趣里  
山口馬木也  
徳光和夫  
赤塚真人  
佐野史郎  
渡辺いっけい

松本若菜  
真行寺君枝  
磯村みどり  
浅利香津代  
神田さち子  
加藤純平  
水石亜飛夢  
月船さらら  
草薙仁  
上野神楽子  
福原まこと  
露のききょう  
進藤龍也  
安田陽子  
崎野亜紀子  
秋元辰美  
平尾仁  
小磯聡一郎  
松野木拓人  
井上智之  
関戸将志  
中泉英雄

わだしは小説を書くことが、  
あんなにおつかないことだとは  
思ってもみなかった。  
あの多喜二が  
小説書いて殺されるなんて

製作 | 株式会社 現代ぷろだくしょん

監修 山田火砂子

プロデューサー 上野有  
ライン・プロデューサー 櫻井博一  
原作「三浦綾子『母』(1958)

脚本 星野真子  
演出 山田火砂子

撮影 長田典市(LSC)  
録音 沼田和夫  
助監督 増田天平

美術 都留啓亮  
美術 加藤健一  
編集 CG 岩谷和行

衣装 村島恵子  
ヘアメイク 小澤なな

協力 公益財団法人三浦綾子記念文化財団 / 三浦綾子読書会 / 東京母親大会連  
絡会 / 北海道和摩町 / 秋田県大館市 / YMCA / YWCA / 小樽シオン教会  
推薦 治安維持法犠牲者国家賠償要求同盟中央本部

## 映画「母—小林多喜二の母の物語」にかける思い

原作は三浦綾子さんの小説「母」です。クリスチャンの三浦さんは、無残に殺されたイエスと嘆き悲しむマリヤの絵をみたとき、「獄死した小林多喜二を想像した」と語っています。物語の中で多喜二の母、セキは同じ息子を殺されたマリヤに心から同情し、キリストを知ることで救われていきます。

そのセキを演じるのは、寺島しのぶです。彼女は、製作発表の席で「原作を読み、セキの海のように広い母性と心の強さを感じた。多喜二という人物を日本の人に知ってもらうため、全身全霊を込めて演じたい」と話しました。その言葉通りの熱演をみてください。

監督の山田火砂子は、戦争への危機を感じ、「時代を逆戻りさせない」決意のもとこの作品を作りました。

この映画を観ていただくことで「二度と戦争はさせない」、「希望ある新しい日本」をつくっていく気持ちを強くしていただければと願っております。



秋田県釈遊内村、小作農と小さなそば屋で生計を立てる貧しい家の娘にセキは生まれた。高額な地代のため、貧しい農家の娘たちは身売りするより仕方がない。セキの友達も売られていった。学校へ行きたくても、男の行くところだと親は相手にしない。15歳で小林の家に嫁いだセキと夫末松の次男が、「蟹工船」等のプロレタリア小説を書き残し、昭和8年2月20日に虐殺された作家、小林多喜二である。セキは優しい母親であった。自分は字もろくに書けなかったが、海のように広い心で子供たちを愛し育てていく。多喜二は叔父の世話で、小樽高商（現小樽商科大学）を卒業し銀行に勤めるまでになる。当時の銀行は高給で生涯楽に暮らせる程であ



多喜二の死を受け入れられず苦しむセキ。長女チマの誘いで教会を訪れたセキは、イエス・キリストの死の話聞き、何も悪い事をしていないのに殺されたイエスと多喜二の姿を重ね合わせ、思いを巡らす…。

セキは息子の多喜二を信じ続けた。「多喜二のすること信用しね、誰のすること信用するって」しかし危険分子とみなされた多喜二は遂に国家権力の手によって殺されてしまう。「多喜二！もう一度立って見せねか！皆のためにもう一度立って見せねか！」

つた。しかし多喜二は貧しい人の味方となって小説を書くという信念を貫き通す。「武器を作るお金で皆に白い米のご飯を！」と命掛けて反戦を訴えていく。



## 10月6日(金) 成美教育文化会館・グリーンホール

(西武池袋線「東久留米駅」北口から沿線沿い徒歩5分。)

上映時間(112分) ①14:30 ②19:00 (開場各30分前)

入場券(自由席のみ) 前売り・一般 1000円(当日1100円)  
高校生以下・障がい者 500円(前売り、当日)

問い合わせ 主催/映画「母」上映実行委員会 Tel 042-478-3266 (大山)

### チケット取扱い

成美教育文化会館  
パオパオ喫茶部(生涯学習センター内)  
滝山団地「證文堂」  
東久留米市民プラザ・東部  
・南部・西部地域センター  
Tel・Fax 予約  
042-478-3266 (大山)